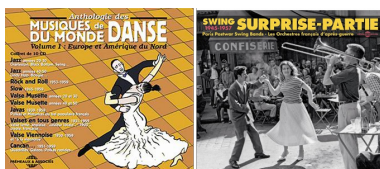


<https://www.ecoleemancipee.org/spip.php?article1341>



Des mots et des musiques oubliés. Boum ! Surprise-partie !

- Culture -



Date de mise en ligne : dimanche 27 novembre 2011

Copyright © L'École Émancipée - Tous droits réservés

Danse-t-on encore la valse, le rock, la java ? Sans parler de la polka, du tango ou de la mazurka ? Ou encore le cha-cha-cha, le mambo, la rumba, la samba ?

Expression d'un corps qui existe et exulte toute sa sensualité et sa sexualité, la danse est une rencontre. Les corps qui se refusent augurent mal de la suite. Des corps qui s'harmonisent et c'est le monde qui se réconcilie avec lui-même.

Il faut retrouver le chemin de toutes les danses, de toutes celles qui composent la mélodie de notre patrimoine. La valse et ses formes nationales. Viennoise d'abord - c'est son lieu de naissance - musette pour la France et le son de ce piano du pauvre, l'accordéon qui retentit pour faire vibrer en nous des fibres, des frissons enfouis dans notre inconscient, pour aller à la découverte des valse lentes, anglaises, créoles... Késako ? Une présentation de deux coffrets, de 10 CD chacun, pour redonner une nouvelle vie à ces musiques trop peu entendues, pour (re)faire tourner les têtes, bouger les corps tout en permettant de parfaire notre esprit, notre connaissance de l'Histoire via ces mémoires multiformes. « Frémeaux et associés » nous offre ce voyage et je n'ai - pas encore - parlé de jazz, de rock and roll, de slow, ni de biguine, de calypso, des musiques brésiliennes... Avec un livret introductif rédigé par des spécialistes pour ne pas mourir idiot - ce serait dommage - et retrouver le goût de ces musiques dansantes qui ont marqué toute la première partie du 20e siècle. Si on ajoute, chez le même éditeur, ce « Swing surprise-partie » pour retrouver ou faire connaissance avec les grands orchestres français de danse de l'après guerre, on s'aperçoit que la fin de la IVème République est aussi une fin de monde. Les révolutions esthétiques se succèdent... A croire que la Vème République fait partie d'un nouveau cycle... ĩ

Nicolas Bénéès

Frémeaux et associés :

x Anthologie des musiques de danse,

vol 1 : Europe et Amérique du Nord,

vol 2 : Espagne, caraïbes, Amérique du Sud.

x Swing surprise-partie. Les orchestres français d'après-guerre, coffret de deux CD.